

Ode Au Palais Ronsard À Marrakech



Imaginé par l'architecte de la Villa Gallici Gil Dez, le Palais Ronsard réalise le rapprochement de deux idées contraires, imaginé par Baudelaire dans son *Invitation au voyage* : le calme, la recherche d'un refuge dans un monde qui accélère, et la volupté, le plaisir des sens, leur exaltation.

Cueillez dès aujourd'hui les roses de la vie

Je ne saurais vous en parler sans divaguer sur la beauté des chambres, la prévenance du personnel. Je repenserais à ces allées, à la symétrie de l'édifice et à ses terrasses, sans oublier de vous dire que ce palais sait bouleverser notre image de la ville. Le sentiment des façades, le bleu des jardins Majorelle au repos, les odeurs chaudes au souk et le tumulte de la place Jemaa El-Fna ; dès l'entrée, ces souvenirs s'éveillent et se mêlent déjà à la blancheur évidente du marbre, et des centaines de roses étendues quelque part dans la palmeraie, avec l'air de contempler, insouciantes, la neige de l'Atlas.



À Cupidon

Cet hôtel estampillé Relais & Châteaux a été imaginé par l'homme d'affaires Aram Ohanian comme une preuve de l'amour qu'il porte à sa bien-aimée Adriana Karambeu. Il suffit de l'admirer goûter au plaisir de pousser son premier landau dans les allées du parc et le long de la "Cascade des Amoureux", avant de retrouver la fraîcheur de l'un des six pavillons de l'hôtel, pour éprouver la douceur de vie que le couple a figée dans cette construction magistrale.



Prince des Palais et Palais des Princes

Si seulement des yeux d'enfant savaient parler du palais dans ses moindres apparitions, comme ces deux singes en métal doré tirant une corde et qui font office de porte-couverts à l'intention des clients du restaurant « Le Jardin d'Hiver », ou de la décoration coloniale composée sous un plafond baroque. Le chef étoilé Xavier Mathieu offre une interprétation aérienne des mets locaux dans chacun des espaces de restauration de l'hôtel, et notamment dans le « Verger du Poète », un potager champêtre où le prince héritier Hassan du Maroc aime à passer ses après-midis accompagné de ses proches.



Il y a des univers tels que le luxe où il est essentiel de se rattacher à une histoire où à des inspirations d'un autre ordre, car les raffinements et les subtilités matérielles ne peuvent être décrites autrement. En accordant le nom d'un hôtel récent à la langue poétique du XVIème siècle, le Palais Ronsard introduit un discours sensible et exigeant qui représente parfaitement l'expérience promise.

10 mai 2019

<https://www.forbes.fr/luxe/ode-au-palais-ronsard-a-marrakech/>